

PAUKEPIIRI OHJAAJAKOULUTUS (15 op)

2017-18 Hämeenlinnassa

Paukepiirin peruskurssi 1 op

Paukepiiri ohjaajakoulutuksen tasokurssit I-III 14 op

Paukepiiri on kokonaiskasvun työkalu, joka maailmalla toimii kouluissa, kirkoissa ja yhteisöissä; missä on ihmisiä, joiden odotetaan selviävän yhdessä. Piiri tarkoittaa kommunikaation avaamista. Piiri kutsuu toimintaan. Paukepiirin voima on musiikissa ja rytmikassa.

Paukepiirissä päästään kokemaan rummun, yhtyesoiton ja rytmikan media yhdistettynä yhteisölliseen kasvuun ja kokonaisilmäisyyden kehittämiseen. Työtavan pohjana on Orff-pedagogiikan uusi tulkinta. Paukepiirissä voidaan hyödyntää liikettä, kehosoittimia, rytmikan harjoitteita ja ääni-ilmaisua. Paukepiirin syke haastaa mukaan pedagogisesti ohjattuun rytmikokeiluun, joka on kasvattava sekä tiedollisesti, taiteellisesti että sosiaalisesti.

Aika ja paikka: Koulutuksen lähiopetus 12 t (peruskurssi) ja 60 t (paukepiiriohjaus, tasot I-III), yhteensä 72 t lähiopetusta (15 op). Peruskurssi ja tasokurssit I-III suoritetaan ja niille ilmoitaudutaan erikseen.

- **Paukepiirin peruskurssi, 1 op (12 t) 10.–11.11.2017 pe klo 17–20 ja la 9-16 Seminaarin koulu (seminarisali), Seminaarinkatu 2 Hämeenlinna.**

Paukepiiri ohjaajakoulutuksen tasokurssit I-III

- **Paukepiirin ohjaus taso I, 3 op (16 t) 19.–20.1.2018 pe klo 17–21 ja la 8.30–18, Seminaarin koulu, Hämeenlinna**
- **Paukepiirin ohjaus taso II, 3 op (16 t) 9.-10.3.2018 pe klo 17–21 ja la 8.30–18 Seminaarin koulu, Hämeenlinna**
- **Paukepiirin ohjaus taso III, 4 op +4 op (lopputyö), 8 op (28 t) 16.–19.6.2018 la-ma klo 10–18 ja ti 9-12 Seminaarin koulu, Hämeenlinna**

Kohderyhmä: Varhaiskasvattajat, lastentarhanopettajat, luokanopettajat, aineenopettajat, muskariopettajat, perhepäivähoitajat, tanssinopettajat, terapeutit, sosionomit, hoitajat, estraditaiteilijat, TYHY- ym. valmentajat, kouluttajat, ohjaajat ja kaikki, jotka voivat soveltaa työssään tai harrastuksessaan vuorovaikutteista Paukepiirirytmikkaa.

Tasoilla I – III opiskelu edellyttää osallistumista Paukepiiriohjaajan peruskurssille tai muulle rytmikkakurssille kuten Orff-pedagogiikan kurssille, Oksasen soveltavalle rytmikurssille tai Kivelä-Taskisen ja Setälän rytmikkakurssille. Mikäli ao. kurssi on alle 12 tuntia, voi puuttuvan osuuden korvata osallistumalla Paukepiirin peruskurssin toisen päivän ohjelmaan 11.11.2017 (Muusta korvaavuudesta tulee sopia Aakusti Oksasen kanssa).

Kouluttajat: FM, rytmikouluttaja **Aakusti Oksanen** (Djembe-paja) ja PsM **Mariann Nagatsu** (Talking Drum).

Tavoite ja lähtökohdat: Paukepiiriohjaajakoulutus on musiikkikasvatuksen ammatillinen täydennyskoulutusohjelma, jonka avulla pyritään kehittämään ohjaajien pedagogisia taitoja ja valmiuksia rytmikassa ja ryhmän hallinnassa. Ohjaajakoulutuksen tavoitteena on herättää osallistujan omatoiminen elinikäinen kasvu ja tiedonhankinta rytmisesti orientoituneena paukepiiriohjaajana ja musiikkitaiteilijana.

Paukepiiri ohjaajan opetussuunnitelmassa keskeisellä sijalla on kasvattajan pedagogisen ammattitaidon ja rytmikkaan pohjaavan musiikillisen ajattelun kehittäminen. Käytännön tavoitteena on monipuolinen rytmiseen työskentelyyn kykenevä ohjaaja (fasilitattori) ja taiteidenväliseen yhteistyöhön kykenevä musiikkipedagogi.

Vaikka sisällöissä on säveltäjän harjoituksia, ei musiikin teoria-aineiden systemaattinen opettaminen ole koulutuksen ensisijainen tehtävä. Samoin kehollisten harjoitteiden kohdalla taputukset, askellukset ja musiikkiliikunta ovat osa *elementaarista* työtapaa Orff-pedagogiikan näkökulmasta.

Paukepiirin opetussuunnitelman tavoitteiden toteutumista arvioidaan kunkin oman ohjaajapersoonan kehittymisen kautta. Usko oppimisen potentiaaliin on tärkeää. Opetussuunnitelma pohjautuu ihmisen luontaiseen kykyyn oppia kokonaisvaltaisesti elävän inhimillisen toiminnan ja vuorovaikutuksen yhteydessä. Opetussuunnitelma tukee kasvattajapersoonan kehitystä antaen tilaa muusikointitaitojen ja kokonaisilmäisyyden kasvulle kunkin omien taipumusten mukaisesti.

Paukepiiri ohjaajakoulutuksen päätavoitteet:

Paukepiiri ohjaajan ja muusikon taitojen kehittäminen

1. Paukepiiriohjaajan taitojen oppiminen ja omien rytmisten muusikointitaitojen kehittäminen
2. Monipuolisten työtapojen merkityksen oivaltaminen: liikkeen, ääni-ilmäisyyden ja soiton hyödyntäminen paukepiirin ohjauksessa
3. Cha Bum -notaation käyttö ja oman kehollisen viestinnän selkiyttäminen eri paukepiirin ohjaamistilanteisiin.

Paukepiirin pedagogiset tavoitteet

1. Paukepiirin vuorovaikutuksellisten työtapojen oppiminen ja niiden ymmärtäminen yhteisöllisen kasvun näkökulmasta
2. Paukepiirin itseohjautuvien työtapojen oivaltaminen sekä eläytyksen - ja kuuntelutaidon herkkyyden oppiminen
3. Improvisoinnin ja luovan lähestymistavan merkityksen tiedostaminen yksilön kokonaiskasvun ja ilmaisuuden kehityksen väliin.

Sisältökokonaisuudet: Koulutus koostuu Paukepiiri ohjaajan peruskurssista, jonka kesto on 12 tuntia ja tasokurssimoduuleista I, II ja III, joista kukin kestää 16 – 24 tuntia. Kolmannen Paukepiiri- kurssin yhteydessä voi suorittaa lopputyön, johon sisältyy yksi tai kaksi ohjausta, etätöskentelyä ja essee.

Paukepiiri ohjaajakoulutuksen pääsisällöt:

- Ääni-ilmäisy: piirilaulu, ääni-improvisaatio, rytmilorut ja tekstit
- Soittoharjoitteet: rummut, lyömäsoittimet ja muut instrumentit paukepiirissä
- Paukepiirin ohjausharjoitteet ja ohjaajana työskentely
- Piiri ja vuorovaikutteiset työtavat – kaaoksesta musiikkiin
- Rytmien nuottaus: Cha Bum - Notator ja sen ATK-sovellukset
- Erilainen oppija; sovelluksia työskentelystä erityisryhmissä
- Piiri ja perinnet materiaali; kansanmusiikki ja afrikkalainen musiikki
- Rytmikan pedagogiikka: Orff-pedagogiikan elementaarinen lähtökohta; oma työskentely eri yhteisöissä, sovellukset ja omat Paukepiiriohjausryhmät
- Essee tai video: oman työskentelyn kuvaus ja arviointi.

Maksu: Peruskurssi 170 € ja Paukepiirin tasot I-III 630 € eli opintokokonaisuus yhteensä 800 € (3 erässä), joka sisältää koulutuksen materiaaleineen. Laskun lähetämme osallistujan ilmoittamaan laskutusosoitteeseen.

Mikäli samasta työyhteisöstä osallistutaan samaan koulutukseen, ovat ryhmälennukset perushinnasta seuraavat: 5-9 osanottajaa -5 %, 10–19 osanottajaa -10 %, 20 osanottajaa tai enemmän -15 %. Alennuksen saaminen edellyttää yhteisilmoittautumista ilmoittautumispäivämäärään mennessä ja yhteislaskutusta. Alennukset eivät koske kursseja, joista on ohjelmassa erikseen mainittu.

Peruutusehto: Osallistuminen koulutukseen voidaan perua veloitusetta kurssin ilmoittautumispäivämäärään mennessä.

Mikäli osallistuminen perutaan tai keskeytetään kurssin peruutusehdoissa ilmoitetun päivämäärän jälkeen ennen koulutuksen alkamista, opiskelijalta laskutetaan 50 % koulutuksen hinnasta. Jos osallistuminen koulutukseen perutaan / keskeytetään koulutuksen alettua tai sitä ei tehdä lainkaan, peritään koko maksu. Poikkeuksena ovat lääkärintodistuksella todennetut sairastumiset sekä todistettu yllättävä työttömäksi jäänti kesken kurssin. **Opintojen perumisesta tai keskeyttämisestä on ilmoitettava aina sähköpostilla kesäyliopiston toimistoon kesayliopisto@hame.fi.**

Ilmoittautuminen: Erikseen **Peruskurssille 31.11.2017** mennessä ja

Tasokurssille I-III 8.1.2018 mennessä Hämeen kesäyliopistolle kesäyliopiston kotisivujen kautta: ks. www.hameenkesayliopisto.fi

Opiskelupaikat täytetään pääsääntöisesti ilmoittautumisjärjestyksessä. Lähetämme vahvistuskirjeen sähköpostitse noin viikkoa ennen koulutusta.

Lisätiedot: Aakusti Oksanen, djembepaja@gmail.com ja Hämeen kesäyliopisto Jari Tiainen jari.tiainen@hame.fi

Paukepiirin peruskurssi, 12 t (1 op)

- Paukepiiri ja rytmiikan pedagogiikka
- Länsiafrikkalaisen rytmikäsitteksen soveltaminen ryhmätyöskentelyyn
- Ei-sanallinen vuorovaikutus ryhmässä ja kaikutehtävät
- Luova ääni-ilmaisu ryhmässä
- Perustason liike ja askelharjoitteet
- Djembe- ja dundunrumpujen käyttö kommunikaatiovälineenä ja soittotekniikat
- Polyrytmiikan perustaso
- Cha Bum Notator rytminuotinnustyökalun käyttö
- Paukepiiri yhteisöllisenä työkaluna; perustaso
- Minä ohjaajana: reflektio ja kehittyminen

Paukepiirin ohjaus taso I, 16 t (3 op)

- Paukepiiri ja rytmiikan pedagogiikka, taso I
- Rytmin soveltaminen ryhmätyöskentelyyn
- Tilan luominen rytmiin ja keskustelu rummuilla
- Ei-sanallinen vuorovaikutus ryhmässä ja kaikutehtävät
- Luova ääni-ilmaisu ryhmässä: rytmilorut ja tekstit
- Liike ja askelharjoitteet
- Djembe- ja dundunrumpujen käyttö kommunikaatiovälineenä ja soittotekniikat
- Djembemusiikin rytmejä ja lauluja
- Länsiafrikkalaisen rytmin dialogisuus, perustaso
- Polyrytmiikan taso I
- Cha Bum Notator rytminuotinnustyökalun käyttö
- Paukepiiri yhteisöllisenä työkaluna
- Paukepiirin ohjausharjoitteet, taso I
- Minä ohjaajana: reflektio ja kehittyminen, taso I

Paukepiirin ohjaus taso II, 16 t (3 op)

- Paukepiiri ja rytmiikan pedagogiikka, taso II
- Länsiafrikkalaisen rytmikäsitteksen soveltaminen ryhmätyöskentelyyn, taso II
- Djembe- ja dundunrumpujen käytön syventäminen rytmikasvatuksessa
- Polyrytmiikka ja liike
- Luovuus ja ääni-ilmaisu ryhmässä, taso II
- Kehorytmiikka ja rumpusovellus
- Kehollinen kuuntelu ja omakohtainen luovuus rytmissä
- Tilan luominen rytmiin ja keskustelu rummuilla
- Aiemmin aloittavan fraasin dynamiikka ja rummun puhe
- Cha Bum -Notator –rytminuotinnusharjoitteet
- Paukepiirin ohjausharjoitteet, taso II
- Minä ohjaajana: reflektio ja kehittyminen, taso II

Paukepiirin ohjaus taso III, 28 t (4 op + lopputyö 4 op, yht. 8 op)

- Paukepiirin ohjaaminen ja rytmiikan pedagogiikka, taso III
- Länsiafrikkalaisen rytmikäsitteksen soveltaminen ryhmätyöskentelyyn, taso III
- Paukepiirin ohjausharjoitteet, taso II
- Johtaminen keholla ja ”body language”
- Polyrytmiikka taso III
- Luovat askellustyylit rytmissä
- Cha Bum -Notator -omat rytmituotokset
- Minä ohjaajana: reflektio ja kehittyminen, taso III
- Lopputyö (4 op): lopputöiden esittely, keskustelu ja palaute, ohjausnäytteet, video, pedagoginen essee.