

HÄMEEN *kesä* YLIOPISTO

Hämeen kesäyliopistossa on hyvä opettaa ja opiskella

Kirjoittamisen opinnoilla saat lisävalmiuksia jatko-opintoihin ja työelämään. Järjestämme opintoja yhteistyössä JYU avoimen yliopiston kanssa ja opinnot ovat Jyväskylän yliopiston opetussuunnitelmien mukaisia tutkinnon osia.



Kuvateksti: Opettaja Pia Hounin mielestä opettajan työssä on parasta nähdä ihmisissä muutoksia, uusien voimien esille tulemistä, taitojen kehittymistä ja luovuuden vahvistumista. Kuva: Helena Eslon.

Opettajan tarina: Kirjoittaminen & kirjallisuus

Monipuolinen koulutus antaa tietoa, taitoja ja mahdollisuuksia

Olen Pia Houni, teatteritaiteen tohtori ja dosentti. Olen opiskellut eri oppiaineita yliopistoissa, kotimaassa ja ulkomailla. Opintoihini ovat kuuluneet kasvatustiede, sosiaalipsykologia, kirjallisuus,

pedagogiikka, teatteritiede, nykykreikan kieli ja kirjallisuus ja monia muita aineita. Olen myös opiskellut filosofisen praktikon koulutuksen, joka on minulle erityisen tärkeä oppimisen polku.

Kirjoittamisen perusopinnot alkoivat Hämeenlinnassa yli kaksikymmentä vuotta sitten. Minun vastuullani oli ensisijaisesti draaman opettaminen ja rakastan edelleen draaman opintojaksojen opettamista! Opetukseni on liittynyt vuosien varrella kirjallisuuden perusopintoihin ja kirjoittamisen perus- ja aineopintoihin. Pääasiassa olen opettanut draaman, tietokirjoittamisen ja tutkimuksen tekemisen valmiuksien opintojaksoja. Luen myös opiskelijoiden runouden, draaman ja tietotekstien genretekstejä. Lisäksi vastaan kandidutkielmien ohjauksesta. Kandidutkielmat ovat kirjoittamisen opintojen timanttihetki. On huikeata nähdä miten luovan kirjoittamisen käännteistä päästään tarkastelemaan kirjoittamista myös tutkimuksen valossa ja miten ymmärrys omaan tekemiseen vahvistuu.

Koskaan ei voi olla täysin varma mihin matka kulkee

Olen aina avoimin mielin jokaisen opiskelijan suhteen ja yllätyn jatkuvasti ihmisten kyvyistä sekä rohkeudesta. Itselleni on tärkeää yhdenvertaisuus ja eettisyys jokaisen opiskelijan kohdalla. Minun tehtäväni on tukea opintojen etenemistä ja haluan tehdä sen kunnioittaen jokaista opiskelijaa. Opettajan työn rikkaus onkin siinä, että opin jatkuvasti jotain uutta opiskelijoilta. Oppiminen on parhaimmillaan yhdessä ajattelemista ja asioiden tutkimista.

Sivistys on ihmisen perusoikeus ja sitä on hyvä vaalia. Tästä syystä kirjallisuuden ja kirjoittamisen opinnot sopivat useimmille ihmisille: ainakin heille, joilla on tiedon janoa, intohimoa tarinoiden ja kiinnostusta ihmiselämän pyörteisiin. Kyseessä on akateemiset opinnot ja niiden suorittaminen antaa lisävalmiuksia koulutuksen ja työelämän suhteen.

Olemme ajattelevia olentoja, jotka ilmaisemme itseämme ja rakennamme maailmaa kielen kautta. Vuosien varrella opinnoissa on ollut mukana hyvin eri työtaustaisia ihmisiä. Monet ovat kuvanneet opiskelun hyötyjä taitoina viestiä ja kertoa asioista paremmin, kirjoittamisesta on tullut monelle ammatti, opinnot ovat vieneet jatko-opintoihin tai tarjonneet uusia työmahdollisuuksia. Erityisen paljon opiskelijat ovat kokeneet itsetuntemuksen vahvistumista opintojen kuluessa. Ryhmässä opiskelu tuottaa hyvinvointia ja sitoutumista opintoihin. On hyvä jakaa toisten kanssa omaa kiinnostustaan ja oppia toisilta lisää. Opintoja on mahdollista tehdä työn ohella, kuten sadat opiskelijat ovat jo tehneet. Rohkeasti siis vain opiskelemaan!



Kuvateksti: Toimittaja ja tietokirjailija Danielle Miettinen (kuvassa) löysi Hämeen kesäyliopiston kirjoittamisen ja kirjallisuuden opinnoista luomisen riemua ja mahdollisuuden kehittyä ammatillisesti. Kuva: Ilkka Kontturi.

Opiskelijan tarina: Kirjoittaminen & kirjallisuus

Tarinankertoja uusiutui työssään

Sain Helsingin yliopistosta teologian maisterin paperit vuonna 1992 ja jatko-opintojen piti olla itsestänselvyyttä. Työ journalistina vei kuitenkin mennessään ja samalla kirjoittaminen muuttui kokonaan työksi. Rutiini lisääntyi, mutta taiteellinen puoli minussa alkoi näivettyä. Tarinallisia tietokirjoja kirjoittaessani huomasin, että voisin kehittyä kirjoittajana vielä vaikka kuinka paljon. Lasten aikuistuttua oli taas aikaa, ja päätin käyttää osan siitä kirjoittamisen opintoihin.

Pedagogiikka on muuttunut kolmessakymmenessä vuodessa valtavasti. Kyselin lapsiltani, mikä on oppimispäiväkirja ja opettelini kirjoittamaan esseitä toisella tavalla kuin lehtijuttuja. Kesti aikansa, että kiire ja tuloskeskeisyys vaihtui rauhalliseen kiitollisuuteen siitä, että saan oppia ja ottaa vastaan.

Kaikki ihmiset ovat luovia, mutta luovuus voi lukkiutua

Nautin opintojen vuorovaikutteisuudesta, monitieteisistä näkökulmista ja lähiopetusryhmien erilaisista elämäkokemuksista. Luovien prosessien ymmärtäminen on ollut opintojeni parasta

antia. Kaikki ihmiset ovat luovia, mutta luovuus voi lukkiutua. Oivalsin sekä hyvin käytännöllisesti että tutkimustiedon valossa, millaisia avaimia lukkojen avaamiseen on olemassa.

Kirjoittamisen aineopintojen rinnalle valitsin kirjallisuuden opinnot, koska harkitsin maisteritutkinto-oikeuden hakemista Jyväskylän yliopistosta. Tämä edellyttää kirjallisuuden perusopintojen suorittamista. En olisi ikinä uskonut, kuinka antoisaa mestariproosaan ja lyriikkaan tutustuminen kirjallisuustieteen näkökulmista voi olla. Se on ollut sekä nautinnollista että ammatillisesti kehittävää. Riippumatta siitä tuleeko minusta vielä tutkinto-opiskelija, kirjoittamisen ja kirjallisuuden opinnot ovat avanneet uusia maailmoja työhöni tarinankertojana.

HÄMEEN *kesä* YLIOPISTO

Tutustu opintoihin klikkaamalla alla olevia linkkejä!

[Kirjoittamisen perusopinnot 30 op, JY, 2021-2022](#)

[Kirjoittamisen aineopinnot 35/50 op, JY, 2021-2023](#)

[Kirjallisuuden perusopinnot 25 op, JY, 2022](#)

Lämpimästi tervetuloa opiskelemaan Hämeen kesäyliopistoon!

HÄMEEN KESÄYLIOPISTO

kesayliopisto@hamk.fi

www.hameenkesayliopisto.fi

Pysy mukana uusista koulutuksistamme ja tilaa uutiskirje:

<http://uutiskirje.hameenkesayliopisto.fi/>

Löydät kesäyliopiston myös Facebookista ja Instagramista /@hameenkesayliopisto

