



Kuvateksti: Toimittaja ja tietokirjailija Danielle Miettinen (kuvassa) löysi Hämeen kesäyliopiston kirjoittamisen ja kirjallisuuden opinnoista luomisen riemua ja mahdollisuuden kehittyä ammatillisesti. Kuva: Ilkka Kontturi.

Opiskelijan tarina: Kirjoittaminen & kirjallisuus

Tarinankertoja uusiutui työssään

Sain Helsingin yliopistosta teologian maisterin paperit vuonna 1992 ja jatko-opintojen piti olla itsestänselvyyttä. Työ journalistina vei kuitenkin mennessään ja samalla kirjoittaminen muuttui kokonaan työksi. Rutiini lisääntyi, mutta taiteellinen puoli minussa alkoi näivettyä. Tarinallisia tietokirjoja kirjoittaessani huomasin, että voisin kehittyä kirjoittajana vielä vaikka kuinka paljon. Lasten aikuistuttua oli taas aikaa, ja päätin käyttää osan siitä kirjoittamisen opintoihin.

Pedagogiikka on muuttunut kolmessakymmenessä vuodessa valtavasti. Kyselin lapsiltani, mikä on oppimispäiväkirja ja opettelini kirjoittamaan esseitä toisella tavalla kuin lehtijuttuja. Kesti aikansa, että kiire ja tuloskeskeisyys vaihtui rauhalliseen kiitollisuuteen siitä, että saan oppia ja ottaa vastaan.

Kaikki ihmiset ovat luovia, mutta luovuus voi lukkiutua

Nautin opintojen vuorovaikutteisuudesta, monitieteisistä näkökulmista ja lähiopetusryhmien erilaisista elämäkokemuksista. Luovien prosessien ymmärtäminen on ollut opintojeni parasta

antia. Kaikki ihmiset ovat luovia, mutta luovuus voi lukkiutua. Oivalsin sekä hyvin käytännöllisesti että tutkimustiedon valossa, millaisia avaimia lukkojen avaamiseen on olemassa.

Kirjoittamisen aineopintojen rinnalle valitsin kirjallisuuden opinnot, koska harkitsin maisteritutkinto-oikeuden hakemista Jyväskylän yliopistosta. Tämä edellyttää kirjallisuuden perusopintojen suorittamista. En olisi ikinä uskonut, kuinka antoisaa mestariproosaan ja lyriikkaan tutustuminen kirjallisuustieteen näkökulmista voi olla. Se on ollut sekä nautinnollista että ammatillisesti kehittävä. Riippumatta siitä tuleeko minusta vielä tutkinto-opiskelija, kirjoittamisen ja kirjallisuuden opinnot ovat avanneet uusia maailmoja työhöni tarinankertojana.

HÄMEEN *kesä-*
YLIOPISTO